

## Święto Saskiej Kępy – 27 maja 2017 roku (sobota)

### Rider dla koncertów:

„Piosenki o naszej Warszawie”  
„Uciekaj moje serce”  
„Nie mówię żegnaj”  
„Rodzynki, stroskane winogrona”

- linia stereo do klawiszy,
- mikrofon do saksofonu,
- mikrofon do pieca gitary elektrycznej,
- XLR do pieca gitary akustycznej,
- XLR do pieca gitary basowej,
- perkusja, mikrofony do zestawu 3 TOMY + 1 werbel + stopa + hi-hat + over-head,
- dodatkowo linia do gitar dla solistów,
- 3 mikrofony wokalne + 2 konferansjerskie (bezprowadowe na statywach),
- 7 monitorów odsłuchowych, minimum 5 torów.

#### UWAGA!

Na obu scenach instrument klawiszowy:

AvantGrand lub Gran Touch, który zostanie zabezpieczony/dostarczony przez Zamawiającego tj. Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy

## Saska Kępa śpiewa Beatlesów

Poniżej zapotrzebowanie dla siedmiu wykonawców koncertu:

1. Jakub Blokesz
2. Piotr Dąbrówka
3. Łukasz Jemiola
4. Łukasz Jędrys
5. Marcin Oziu Orzechowski
6. Jakub Pawlak
7. Paweł Ruszkowski

Sześciu z nich będzie śpiewać akomaniując sobie na gitarze zaś jeden na akordeonie. W tym przypadku potrzebne będą dwa mikrofony jeden dla wokalu drugi dla akordeonu. Oba na statywach, do akordeonu statyw łamany.

Jeśli chodzi o monitory to te, które są zawarte w riderze zespołu Deadle Plants wystarczą.

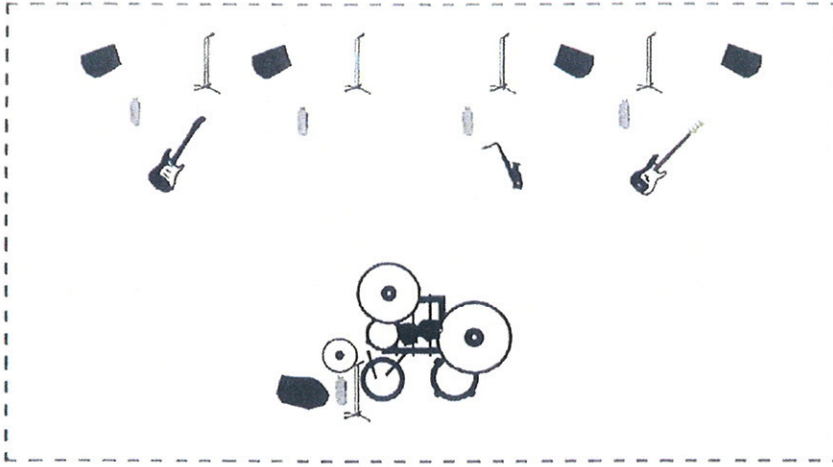
Czyli:

- mikrofon wokalny z kablem, na statywie
- D-Box do podpięcia gitary.

Pozdrawiam

Janusz Gast

# Deadly Plants



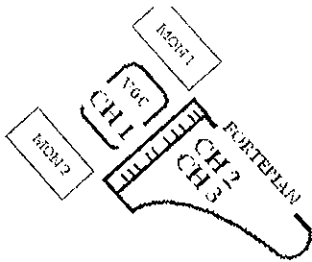
Scenario size: 10.00 x 7.00

## Channels List

	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Comments
1	Bass Drum	Shure Beta52		
2	Floor tom	Shure SM57		
3	Snare Drum	Shure SM57		
4	Tom	Sennheiser E604 or Shure SM57		
5	Hi-hat	Shure SM57		
6	Ride	AKG C414 or Shure SM81		
7	Crash	AKG C414 or Shure SM81		
8	Bongos, Percussion	Shure SM81		
9	Bass	DI - Line		
10	Electric guitar	Shure SM57		
11	Saxo	Audio Technica M350		
12	Vocals	Shure SM58		
13	Vocals	Shure SM58		
14	Vocals	Shure SM58		
15	Vocals	Shure SM58		
16	Vocals	Shure SM58		

Rider techniczny Soyka SOLO:

INPUT LISTA	Instrument	Microphone / Line	dodatki
CH 1	Wokal	Shure KSM 9 (mamy go ze sobą)	
CH 2 CH 3	Fortepian / Yamaha Grand Touch	AKG C414 (preferowane) AKG C414	• opcja z GT nie wymaga mikrofonów pojemnościowych
MONITORY	NA RYSUNKU		
AUX 1	MON 1, MON 2		
		POTRZEBNE SĄ 2 MONITORY NA SCENIE	
	Informacje:	Antek Sojka	Tel. 507 278 398



SCENA

WIDOWNIA