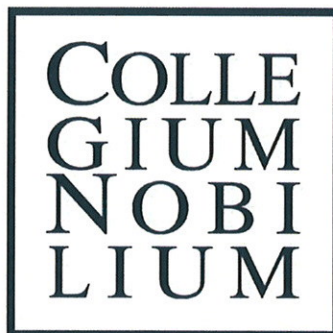




WARSZAWA



T E A T R

”BAL W OPERZE”

Spektakl warsztatowy studentów II roku Wydziału Aktorskiego
Spektakl trwa 40 min.

Artyści na scenie:

- 10 osób/aktorów
- 3 osoby – zespół muzyczny

Rider techniczny oświetlenia

Będzie wykorzystany sprzęt zamontowany i udostępniony innym wykonawcom występującym na dużej scenie, w tym Lady Pank.

Kontakt: Michał Miller- scena, 508 655 362

Rider techniczny dźwiękowy

Prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny.

Realizatorzy dźwięku Miłosz Pawłowski 516-287-492 ,Paweł Płodziszewski 662-328-468

1 osoba do pomocy przy dźwięku.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Będzie wykorzystany system udostępniony do obsługi Dużej Sceny.

MIKSER

Będzie wykorzystany sprzęt udostępniony do obsługi innych wykonawców występujących na Dużej Scenie, w tym Lady Pank.

MIKROFONY

14 systemów bezprzewodowych (baza+bodypack) dibox 2 kanałowy dibox 1 kanałowy.

Uwaga!

Nie są dopuszczone systemy bezprzewodowe firmy SHURE Beta 54 lub podobne.

SYSTEM MONITOROWY

Będzie wykorzystany sprzęt udostępniony do obsługi innych wykonawców występujących na Dużej Scenie, w tym Lady Pank.

Zespół muzyczny:

- fortepian (może być wykorzystane pianino Stanisława Sojki lub dowiozą swój keyboard)
- gitara basowa
- perkusja

Informacje dodatkowe:

Kontakt: Kierownik Pionu Obsługi Technicznej: Natalia Bełdyga; natalia.beladyga@at.edu.pl