

### Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa przez Wykonawcę (do siedziby Zamawiającego – Warszawa, ul. Podskarbińska 2) transportem własnym fabrycznie nowego, nie będącego przedmiotem ekspozycji, nieużywanego, pochodzącego z bieżącej produkcji (wyprodukowanego nie wcześniej niż w 2018 roku) instrumentu muzycznego – 1 szt. Fortepianu, którego szczegółowy opis został zawarty w pkt. 2. Dostawa obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przeгляд i pierwsze strojenie).
2. Kod CPV: 37311000-1 instrumenty klawiszowe.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
  - a) musi posiadać 88 klawiszy,
  - b) musi posiadać 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto),
  - c) musi posiadać skalę duplex,
  - d) płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych,
  - e) rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej;
  - f) wszystkie elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna,  
**fortepian musi być wyposażony w:**
  - g) mechanizm bez elementów plastikowych,
  - h) stół klawiaturowy wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu,
  - i) ramę klawiaturową wykonaną ze świerku oraz europejskiego buku,
  - j) kołek stroikowy stal hartowana, niklowany o drobnym zwoju gwintu,
  - k) popychacze klonowe lub grabowe,
  - l) belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości 44 mm, wysokości 110 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu,
  - m) struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi,
  - n) belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku,
  - o) białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców,
  - p) czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu,
  - q) młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju,
  - r) belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu,
  - s) mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty,
  - t) pedały i drażki pedałowe wykonane z mosiądzu,  
**musi posiadać:**
  - u) min. 4 możliwości ustawienia pulpitu,
  - v) 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu,
  - w) dodatkowy metalowy wspornik pokrywy,
  - x) blokadę wspornika pokrywy,

- y) zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury,
  - z) wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową,
  - aa) kolor czarny, polerowany na wysoki połysk
  - bb) dopasowany do wielkości fortepianu pokrowiec w kolorze czarnym
  - cc) koncertową ławę o regulacji hydraulicznej, w kolorze czarnym (połysk), ergonomiczne skórzane siedzisko o rozmiarach min. 66 x 33 cm oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulację wysokości siedziska w zakresie min. 58-45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego, wymiary:
    - długość od 211 cm do 214 cm,
    - szerokość od 147 cm do 155 cm,
    - wysokość od 98 cm do 102 cm.
  - dd) waga instrumentu od 354 do 405 kg,
4. Za równoważny instrument w stosunku do wskazanego Zamawiający uzna taki oferowany przez Wykonawców instrument, który pod względem artystycznym, wykonawczym, technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będzie równoważny do opisanego przedmiotu zamówienia. Za równoważny pod względem:
- artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwia na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
  - technicznym i użytkowym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.
- W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy.
5. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia min. 5 letniego okresu gwarancji oraz:
- zapewnienia przeglądów instrumentu w okresie gwarancji tj. minimum 1 raz w roku na koszt Wykonawcy,
  - zapewnienia napraw w okresie gwarancji w systemie "door to door".
6. W okresie gwarancji, Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki jakiegokolwiek elementu przedmiotu zamówienia, do jego naprawy w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia usterki. Reakcja Wykonawcy na dokonane przez Zamawiającego zgłoszenie – 24 godziny.
7. W przypadkach, o których mowa w punkcie 5 okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
- w przypadku naprawy – o okres wykonywania naprawy,
  - w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji.